



SYLLABUS

Rev. 5
19.05.15
Direzione Accademica

PALAZZI FLORENCE ASSOCIATION FOR INTERNATIONAL EDUCATION FLORENCE UNIVERSITY OF THE ARTS SQUOLA - CENTER FOR CONTEMPORARY ITALIAN STUDIES (IT)

SCHOOL OF ITALIAN STUDIES AND LINGUISTICS
DEPARTMENT OF ITALIAN LANGUAGE
COURSE TITLE: ITALIAN LANGUAGE ADVANCED I
COURSE CODE: ISITIA301

3 Semester Credits

1. DESCRIPTION

This level is for those students who already have a sound knowledge of Italian grammar and are able to express themselves fluently and articulately using all past tenses. Students should have familiarity with Subjunctive and Conditional tenses in both written and spoken Italian. During the course they will improve vocabulary and comprehension, by reading and discussing literary texts as well as newspaper articles on current affairs, culture, and politics. In this course students will perfect their skills in the use of all verb tenses acquired at the Intermediate levels and study Passive voice.

2. OBJECTIVES

During the course emphasis will be given to all four different abilities to be developed while learning a language: Listening – Speaking, Reading – Writing. Students will be encouraged to try to speak both in and outside class, to have them become more familiar with the Italian language and culture environment in which they are immersed.

Grammar:

- Increased familiarity using Indicativo, Condizionale in all tenses and Congiuntivo (Subjunctive mood) in order to express uncertainty and opinions.

Vocabulary:

- Developing a richer vocabulary to express specific themes.

Listening:

- Listening and understanding authentic material.
- Comprehension of television and radio broadcasts.

Speaking:

- Hypothesize in the past and the present
- Expressing "possible" or "surreal" or "imaginary" events.

Reading:

- Reading and comprehension of historical and literary texts.
- Being able to briefly analyze a newspaper article.

Writing:

- Comments and reports on different topics.

3. REQUIREMENTS

Successful completion of four semesters of Italian language or equivalent is required for this course.

4. METHOD

The teaching method is based on a communicative approach, while part of the study also will be dedicated to the Italian grammar. In order to facilitate the learning progress special emphasis will be given to conversational techniques and communication skills. Classes will be interactive with the additional use of newspapers, handouts, etc.

Tutoring services are also available in small group sessions. If necessary, individual tutoring can be provided if requested by the instructor on behalf of the student. Sign up is required in advance. Please refer to course website for details.

5. TEXT BOOK – FURTHER READINGS – RESOURCES

TEXT BOOK

T. Pasqualini – P. Flammini, *Noi 2*, Zanichelli, 2009 Oxford or WebsterEnglish- Italian dictionary (not pocket).

These texts have been pre-ordered and should be purchased after the first class meeting at FELTRINELLI, Via de' Cerretani 40. Students will receive a 15% discount upon showing the Fua ID.

The text book is mandatory for successful completion of the course.

Where applicable, additional materials, handouts and/or notes will be provided by the instructor.

FUA LIBRARY

The FUA library is located in Corso Tintori 21. Please consult the posted schedules for official opening times. Also note that the library is for consultation only and it is not possible to borrow materials. The library is equipped with a scanner and internet access so that you may save or email a digital copy of the pages needed.

Students may also utilize additional libraries and research centers within the local community:

Biblioteca Palagio di Parte Guelfa

Located in Piazzetta di Parte Guelfa between Piazza della Repubblica and Ponte Vecchio. Please consult the library website for hours of operation: http://www.biblioteche.comune.fi.it/biblioteca_palagio_di_parte_guelfa/

Biblioteca delle Oblate

Located in via dell'Oriuolo, 26. Please consult the library website for hours of operation: www.bibliotecadelleoblate.it

The Harold Acton Library at the British Institute of Florence

Located in Lungarno Guicciardini 9. Please consult the library website for hours of operation. This library requires a fee-based student membership. For information: www.britishinstitute.it/en

6. FIELD LEARNING

This course does not include a field learning activity.

7. COURSE MATERIALS

No additional course materials are necessary.

8. COURSE FEES

Course fees cover course-related field learning activities, visits, and support the instructor's teaching methodologies. Book costs are not included in the course fee. The exact amount will be communicated by the instructor on the first day of class.

9. EVALUATION – GRADING SYSTEM

20% Attendance and Participation

20% Quiz 1

20% Quiz 2

30% Final Exam

10% Oral Presentation

A = 93-100 %, A- = 90-92%, B+= 87-89%, B = 83-86%, B-=80-82%, C+ = 77-79%, C=73-76%, C-=70-72%, D = 60-69%, F= 0-59%, W = Official Withdrawal, W/F = Failure to withdraw by the designated date.

10. ATTENDANCE – PARTICIPATION

Academic integrity and mutual respect between the instructor and student are the foundation of any academic institution. This is reflected in the attendance policy. Class attendance is mandatory and counts towards the final grade. The number of absences is based on the number of class meetings missed. Students who arrive late or depart early from class may be counted as absent.

Standard Attendance Policy

Absences are based on academic hours – 1 absence equals 3 academic hours.

On the second absence the attendance and participation grade will be impacted.

On the third absence the instructor may lower the final grade by one letter grade.

The fourth absence constitutes automatic failure of the course, regardless of when absences are made.

Late Arrival and Early Departure

Arriving late or departing early from class is not acceptable. Two late arrivals or early departures or a combination will result in an unexcused absence. Travel is not an exceptional circumstance.

Travel (or delays due to travel) is NEVER an excuse for absence from class.

It is always the student's responsibility to know how many absences he or she has in a course. If in doubt, speak with your instructor!

Participation: Learning a foreign language is an incremental process which requires active involvement, commitment, and preparation. Students will be assessed based on these three factors evidenced by enthusiastic participation and demonstration of effort and genuine attempts to master verbal, comprehension, and writing skills. Participation will be evaluated during individual and group work, and encompasses overall effort, cooperation during activities, responsible behavior, and timely completion of assignments.

11. EXAMS – PAPERS – PROJECTS

EXAM CALENDAR

Quiz 1: Lesson 5

Quiz 2: Lesson 10

Oral Presentation: Lesson 14

Final Exam: Lesson 15

ASSIGNMENTS

Maximum of 3 - Assigned in class by your instructor

Two **quizzes** will account for a total of 20% of the final course grade. For time and date consult the course addendum. **The time and date of the exams cannot be changed for any reason.** Format:

- Quizzes are cumulative and will be based on grammar topics presented in class from the beginning of the session.
- The number of points given for each exercise will be clearly stated at the top of the exercise itself.
- Time will be clearly stated at the top of the test.

The **Midterm** and **Final** exams each account for 20% of the final course grade. For exam time and date consult the course addendum. **The time and date of the exam cannot be changed for any reason.** Format:

- Exams are cumulative and will be based on grammar topics presented in class from the beginning of the session and will test all four abilities (Listening, Reading, Writing, Speaking).
- Exams may include multiple choice questions, fill-in the blanks, vocabulary exercises, reading with true/false replies, a listening comprehension, and an essential writing exercise.
- The number of points given for each exercise will be clearly stated at the top of the exercise itself

The **Oral Presentation** accounts for 10% of the course grade. Topic, length, guidelines, and due date will be provided in the course addendum.

- Vocabulary knowledge and appropriate usage, comprehensibility, pronunciation, content (not reading from notes), ability to answer instructor/classmates and questions during class and completion of all tasks assigned will be assessed.

12. LESSONS

Lesson 1	
Meet	In class
Lecture	Presentazione del corso e del syllabo: informazioni su metodo, obiettivi, esami, assignment e oral presentation. Presentazioni personali parlare di sé e conoscere gli altri: varie attività di lessico volte alla conoscenza del gruppo classe.
	GRAMMATICA Concordanza dei tempi del Modo Indicativo: lavoriamo sull'uso dei tempi grammaticali con esercizi e attività pratiche.

Lesson 2	
Meet	In class
Lecture	Unità 3: L'ambiente Lezione A: INQUINAMENTO TESTI

	Lavoriamo sulla comprensione della lingua: attività di ascolto. Lavoriamo sulla lingua: lettura e discussione su un articolo tratto dal libro.
	GRAMMATICA Revisione Modo Condizionale Semplice e Composto. Condizionale Composto: formazione e uso del Futuro nel passato.

Lesson 3	
Meet	In class
Lecture	Unità 4: Il Cinema Italiano Lezioni A e B: IL LINGUAGGIO E LA STORIA DEL CINEMA FUNZIONI COMUNICATIVE Esprimere opinioni incerte ed attenuate, esprimere accordo e disaccordo. TESTI Lavoriamo sulla comprensione della lingua: attività di ascolto. Lavoriamo sul lessico: attività di vocabolario e presentazione di alcuni dei maggiori protagonisti del cinema italiano. Lavoriamo sulla lingua: visione di brevi video e spezzoni di film della tradizione italiana.
	GRAMMATICA Revisione del Modo Congiuntivo nei tempi Presente e Passato e in contrapposizione all'Indicativo Futuro Semplice Uso del Congiuntivo nelle frasi principali e nelle frasi dipendenti.

Lesson 4	
Meet	In class
Lecture	VISIONE DI UN FILM ITALIANO Breve introduzione: cenni al periodo storico, alla trama, ai riferimenti culturali. Lavoriamo sulla lingua: presentazione delle varietà di lingua e delle principali espressioni figurate e locuzioni presenti nel film. Visione prima parte del film
	Visione seconda parte del film Commenti e discussione Scheda recensione del film

Lesson 5	
Meet	In class
Lecture	Lezioni C e D: UN FILM / LA RECENSIONE DI UN FILM TESTI Lavoriamo sul lessico: lettura di un brano / intervista riguardante un film italiano. GRAMMATICA Revisione del Modo Congiuntivo nei tempi Imperfetto e Trapassato e in concordanza con il Condizionale (Vorrei / Avrei voluto che tu....).
	QUIZ I

Lesson 6	
Meet	In class
Lecture	<p>Unità 5 I Mezzi di Comunicazione Lezione A: LA TELEVISIONE FUNZIONI COMUNICATIVE Esprimere opinioni e raccontare fatti in momenti temporali diversi: anteriorità, contemporaneità, posteriorità. TESTI</p> <p>Lavoriamo sulla comprensione della lingua: attività di ascolto. Lavoriamo sul lessico: lettura e comprensione dell'articolo “ La televisione”. Lavoriamo sulla lingua: presentazione di brevi video con attività didattiche inerenti.</p>
	<p>GRAMMATICA Concordanza dei quattro tempi del Modo Congiuntivo.</p>

Lesson 7	
Meet	In class
Lecture	<p>Unità 5 I Mezzi di Comunicazione Lezione B e C: I QUOTIDIANI E LE RIVISTE TESTI Lavoriamo sul lessico: attività su brani di articoli e riviste tratti dal libro. Lavoriamo sulla lingua: presentazione di materiale autentico tratto da quotidiani e periodici su argomenti di cultura italiana e di attualità . Brevi cenni alle caratteristiche del linguaggio giornalistico.</p>
	<p>GRAMMATICA Situazioni di anteriorità, contemporaneità e posteriorità nell'Indicativo e nel Congiuntivo.</p>

Lesson 8	
Break	

Lesson 9	
Meet	In class
Lecture	<p>Unità 6: La Globalizzazione Lezione A: UN COMPITO PER CASA FUNZIONI COMUNICATIVE Formulare ipotesi TESTI Lavoriamo sulla comprensione della lingua: attività di ascolto. Lavoriamo sul lessico: lettura e questionario sul tema della globalizzazione e dei migranti. Lavoriamo sulla lingua: “Come sarebbe il mondo se.....” lavoriamo sul formulare ipotesi.</p>
	<p>GRAMMATICA Periodo Ipotetico del I e del II tipo: realtà e possibilità.</p>

--	--

Lesson 10	
Meet	In class
Lecture	TESTI Lavoriamo sul lessico: lettura di un brano / attività di scrittura riguardante i temi della globalizzazione.
	QUIZ 2

Lesson 11	
Meet	In class
Lecture	Unità 6: La Globalizzazione Lezione B e C: GLI ASPETTI POSITIVI E GLI ASPETTI NEGATIVI FUNZIONI COMUNICATIVE Formulare ipotesi al passato e esprimere fatti non realizzati. TESTI Lavoriamo sulla lingua: visione di brevi video e attività di conversazione riguardo al tema dell'immigrazione nell'Italia contemporanea.
Objectives	GRAMMATICA Periodo Ipotetico del III tipo: impossibilità

Lesson 12	
Meet	In class
Lecture	La musica italiana: presentazione di vari autori della tradizione e del panorama musicale contemporaneo. Lavoriamo sul lessico: ascolto del testo di una canzone di un noto cantautore italiano con attività correlate. Lavoriamo sulla lingua: parliamo del nostro rapporto con la musica.
	CONVERSAZIONE: parliamo della musica nel proprio paese e delle proprie preferenze

Lesson 13	
Meet	In class
Lecture	Unità 7: Il piacere di leggere Lezione A: I giovani e la lettura FUNZIONI COMUNICATIVE Raccontare e commentare un libro TESTI Lavoriamo sul lessico: lettura di un estratto dal libro di Pennac "Come un romanzo" con attività correlate all'interesse per la lettura. Lavoriamo sulla lingua: scrivere la breve recensione di un libro letto (su scheda fornita)

	dall'insegnante).
	<p>GRAMMATICA Si passivante Lettura e commento di strisce e vignette tratte da alcuni fumetti italiani.</p> <p>Ripasso generale in preparazione al Final exam</p>

Lesson 14	
Meet	In class
Lecture	PRESENTAZIONE ORALE su un progetto portato avanti durante il semestre (relazione su un particolare aspetto della cultura italiana riguardante la letteratura, il cinema, lo sport, la musica ecc.).

Lesson 15	
Meet	In class
	FINAL EXAM