

**FLE : FRENCH AS A FOREIGN LANGUAGE – BEGINNER
A1**

Semester 2 , 2023 – 2024

COORDINATOR	Nicole BICKRAM
OFFICE	44
TELEPHONE	+33 (0)5 56 84 55 36
E-MAIL	fle@kedgebs.com
OFFICE HOURS	*by appointment

COURSE DELIVERABLE	DUE DATE	WEIGHT ON FINAL GRADE
Continuous assessment	During the semester	40 %
Final exam	TBA	60 %

Kedge Business School and its professors, encourage you to use your Pro-Acts, company projects and internships as privileged opportunities to apply the reflexions, theories, concepts and tools presented during this course. This syllabus is subject to modification based on the teacher's discretion.

INTRODUCTION AND OBJECTIVES

Course description

This course is designed to support Kedge BS students in their new environment, both at school and in their daily lives in France. It aims to

- Address different situations of daily life in France to enable students to integrate as easily as possible into a French-speaking context.
- Give students the cultural keys they need to understand French society, French socio-cultural behaviour and the French way of thinking, in order to help them integrate more easily.
- To raise students' awareness of the world of work in France and prepare them for possible opportunities to work in France.

The course activities encourage students to reflect, draw on their personal experiences and encourage collaborative work. The learning objectives are structured around concrete tasks in which students can apply all their skills, whether linguistic, organisational, artistic, etc.

Course objectives

Classroom activities focus on oral communication and exchanges, in both everyday and work-related situations. Classroom activities work on all four skills. They are geared towards carrying out tasks that require students to work together, call on their creativity and encourage them to help each other. The success of the activities depends on the students' ability to really work together.

CONTRIBUTIONS

Courses contribution to program objectives – Learning Goals

- KBA3/ IBBA3 Enhance knowledge of self and personal development
- IBBA2/ MSC2 Develop/ demonstrate business communication, teamwork and leadership skills
- IBBA5 Integrate multicultural approaches and behaviours
- PGE5 Demonstrate critical thinking and the ability to perform in a culturally diverse environment
- PGE8 Pursue self-development and exhibit a commitment to lifelong learning

Contribution to Sustainable Development Goals

The Sustainable Development Goals (SDGs) define 17 priorities for socially equitable, environmentally safe, economically prosperous, inclusive and predictable development by 2030. They were adopted in September 2015 by the UN as part of the framework of the 2030 Agenda.

This course, like all Kedge courses, meets Sustainable Development Goal 4 (Quality Education). It can also meet other inclusive and sustainable objectives such as:

- **3. Good Health and Well-being**
- **12. Responsible Consumption and Production**

How advanced is the integration of Sustainability and Inclusivity into this course? (see matrix appendix 1)

- BASIC

COURSE MATERIAL/ PEDAGOGICAL MATERIAL

Course Documents

The courses are based on authentic material taken from the national and local press, magazines and specialised websites, adapted to the level of the course. Students will work on articles, extracts from radio and television programmes, opinion polls and interviews. They will cover topics related to life in France (living in France) and business French. Exercises taken from specialist FLE textbooks will also be used.

*Course material is available on the Teams group for each class and section.

TEACHING APPROACH/ TEACHING METHODS

Advice for Success

Our courses take a communicative and/or action-oriented approach. Students are required to carry out concrete tasks in which they will have to work with other students and simultaneously mobilise a certain number of skills that go beyond the linguistic framework: pragmatic skills (planning, organising, structuring, adapting an action) and socio-cultural skills (respecting social conventions, taking into account the culture of the interlocutor). Students are therefore expected to be highly independent learners, with good listening skills and the ability to constantly reinvest what they have learnt.

A1.1 Syllabus Semester 2

Session	Theme	Linguistic Objectives	Culture/ Task
1	<p>Living in France Greetings and meeting people</p> <p>Business French Emblematic places in Marseille/ Bordeaux</p>	<p>-Pronunciation: oral vowels -Useful classroom expressions -Nationalities -Verbs: to be and -er</p>	The importance of saying hello
2	<p>Living in France -Introducing oneself: name, nationality, date of birth Locating oneself in a city and a country</p> <p>Business French -French companies</p>	<p>-Pronunciation: nasal vowels -Numbers up to 30 and the date -Prepositions of place for city and country Questions with "quel," "qu'est-ce que c'est?" - Review of the verb "to be" and verbs ending in -er</p>	Task: Find basic information about French companies
3	<p>Living in France -Ordering at the cafeteria, giving the name of the dish, asking for the price</p> <p>Business French -Restaurants in France</p>	<p>-French dishes -The verb "to have" -Expressing taste + word genders (liking / masculine/feminine/ plural) -Negative phrases -It is + adjective -I would like</p>	<p>Polite forms (tu et vous) (formal vs informal) Prices</p> <p>Task: Restaurant information (find a restaurant, give its phone number, and some prices of the menu)</p>
4	<p>Living in France - Presenting one's family - Asking questions about place of residence, family, age</p> <p>Business French - Presentation of a French business leader + their family</p>	<p>-Physical appearance (to be/to have) -Closed questions, oral style or is it -Expressions with "to have" (age, hunger, thirst, etc.) -Possessives</p>	<p>The family in France (how many children, last name).</p> <p>Task: present a business leader, their nationality, and their family.</p>

5	<p>Living in France - Daily life activities - Weather</p> <p>Business French - Daily life of a salesperson/employee</p>	<p>- The verb "to go" + to/at -Expression 'It is necessary ...' -Questions/answers with when -Vocabulary: weather (when it's nice, I go to the beach)</p>	<p>French lifestyle, vacations, holidays</p> <p>Task: Describe the typical day of a family member.</p>
6	<p>Living in France - Telling the time - Daily activities and their schedules</p> <p>Business French -Opening/closing hours of different businesses</p>	<p>-Telling the time -Simple reflexive verbs</p>	<p>Working hours Schedules</p> <p>Task: Give the opening hours of a store in France</p>
7	<p>Living in France - Talking about favorite hobbies and sports (playing / doing)</p> <p>Business French - F1 drivers (presentations + hobbies)</p>	<p>-The verb "to do" + of/the + sport - The verb Like + infinitive -Questions with where and when</p>	<p>Sports in France/ The Olympics</p> <p>Task: present an athlete, their age, family, and sport</p>
8	<p>Living in France -Ordering at the bakery, types of pastries -Going to the market</p> <p>Business French -Different types of food businesses: bakery, butcher</p>	<p>-Vocabulary: fruits, vegetables, etc. -Masculine and feminine adjectives. -The verb "to want" -The names of dishes with + to the / at -What (vs is it)</p>	<p>Types of businesses in France (small businesses and supermarkets).</p> <p>Task: dialogue at the market.</p>

9	Living in France /Business French -Summer/Spring activities -Summer holidays -Review	Buying a gift for the family Vocabulary and grammar reviews.	Summer holidays France
10	FINAL EXAM		

A1.2 Syllabus Semester 2

Session	Theme	Linguistic Objectives	Culture/ Task
1	<p>Living in France -My winter vacation and the upcoming school year</p> <p>Business French -Student profile -Getting to know Bordeaux/ Marseille</p>	<p>-Pronunciation: oral vowels, the rhythm in French</p> <p>-Vocabulary: summer holidays, moods/ emotions</p> <p>-Adjectives (masculine/ feminine)</p> <p>-Verb conjugation revision</p>	French traditions
2	<p>Living in France -Eating/ nutrition habits</p> <p>Business French -French restaurants</p>	<p>-Pronunciation: nasal vowels</p> <p>-Vocabulary: Food and drinks</p> <p>-Quantities</p> <p>-Verb: to drink</p>	Task: Ordering a dessert
3	<p>Living in France -Shopping</p> <p>Business French -Different businesses in the city</p>	<p>-Pronunciation: R and L</p> <p>-Revision of verb conjugation</p> <p>-Vocabulary: clothing</p> <p>-Questions with (what/which)</p>	Fashion
4	<p>Living in France - Visiting France and locating a place - Taking public transportation</p> <p>Business French -Daily transportation -Places of work (home office, workplace)</p>	<p>-Pronunciation of sounds “eu”, “ é” and “è”</p> <p>-Vocabulary: types of transportation</p>	Task: Present where and how someone gets to work
5	<p>Living in France - French Heritage</p> <p>Business French</p>	<p>- Partitive article</p> <p>-Verb conjugation</p> <p>-Expression: there is/ are, “must”</p> <p>-Pronunciation: sounds “ss” and “zz”, liaisons</p>	Task: Create an itinerary and book an accommodation

	-Accommodations for holidays -Understanding an itinerary		
6	Living in France - In the kitchen! Business French -French chefs	-Imperative verb tense -Verbs : to want, must, can -Pronunciation: sounds “ch” and “ss”	Task: Present a recipe from your country
7	Living in France - Invitations (accepting/ refusing/ asking) Business French - Team building	-Near future tense -telling time (revision) -revision of verbs: want/ can/ must	Task: Present a field trip for new students
8	Living in France -This semester in France Business French - Summer events (fairs, exhibitions, trade shows)	-introduction to past tense verb tense -verb conjugation revision	Different types of events Task: Presentations
9	Living in France /Business French -Review	Vocabulary and grammar reviews.	Summer holidays in France
10	FINAL EXAM		

EVALUATIONS

Individual Assignments

Evaluation modality	Mode	Weight
<i>Continuous assessment</i>	<i>Individual</i>	40
<i>Final Exam</i>	<i>Individual</i>	60

Criteria	Description	Weight
<i>Written production</i>	<i>The student is able to produce a written text corresponding to the CEFR level of the course (see grid in appendix 2).</i>	25
<i>Written comprehension</i>	<i>The student is able to understand a written text corresponding to the CEFR level of the course (see grid in appendix 2).</i>	25
<i>Oral production</i>	<i>The student is able to produce oral work corresponding to the CEFR level of the course (see grid in appendix 2).</i>	25
<i>Compréhension oral</i>	<i>The student will be able to understand spoken language corresponding to the CEFR level of the course (see grid in appendix 2).</i>	25

EVALUATION OF STUDENT PERFORMANCE

COURSE DELIVERABLE	DUE DATE	WEIGHT ON FINAL GRADE
Continuous assessment	During the semester	40 %
Final exam	TBA	60 %

ACADEMIC FRAUD

Definition

Academic fraud is a breach of ethics.

“Is achieved using unfair means or deception, to obtain material or undue moral advantage, or with the intent to avoid the enforcement of laws”. (Translated from the original source: Dictionnaire Juridique des Lois, 2010, available at: www.dictionnaire-juridique.com/definition/fraude/php)

Plagiarism consists of attributing authorship by (partial or total) copying, imitation or misappropriation.

The act of fraud is committed by one or more students/participants when they:

- appropriate written or oral work to themselves when they are not the author (in whole or in part) of the work, by omitting any references or quotations to the author or to the owner of the work;
- present any data that has been falsified or invented in any way;
- use the identity of the author, attributing the contents of and/or a resource to him/her, but without explicitly mentioning that they are not the author;
- appropriate the creative work of someone else and present it as their own;
- acquire excerpts of texts, images, results etc. from external sources by including them in their own work without mentioning the origins of the excerpts;
- summarise the original idea of an author by expressing it in their own words but omit quoting the source;
- cheat in an academic evaluation.

Plagiarism can occur in:

- an academic article or book;
- an exercise or a case study;
- a study or a report;
- a dissertation or a thesis;
- any document of which the student/participant is not, but purports to be the author.

Sanctions

Any student/participant having committed academic fraud, or having participated in it, will be sanctioned by the professor in charge of the course. The professor can apply 1st and 2nd level sanctions (detailed below). The professor will send a copy of the sanction to the student's/participant's programme. The student/participant will be informed/and or convoked by the programme director (or his/her representative) to a hearing prior to the possible convening of the Kedge Business School Disciplinary Council. In the case of a hearing of the Disciplinary Council, they can decide to apply 3rd and 4th level of sanctions.

Any student/participant guilty of academic fraud will receive one of the following sanctions:

- Applied by the professor in charge of the course, Kedge Business School faculty member (1st and 2nd level):
 - A grade of zero for the work concerned and a formal warning;
 - A grade of zero for the course or module concerned and a formal warning.
- Applied by Kedge Business School's Disciplinary Council (3rd and 4th level):
 - Suspension from the programme for one or two semesters;
 - Exclusion from the programme.

N.B.: Plagiarism within a partner institution can result in these sanctions being applied by Kedge Business School, notwithstanding partner's decision.

ANNEX

1. Matrix of the integration of sustainability

COUNTER PRODUCTIVE	WEAK	BASIC	PROMISING	HIGH	IMPRESSIVE
Student are prompted to act or think in ways that have a negative impact on sustainability transitions.	Students are able to perceive some links between the subject taught and few societal issues.	Students are able to identify few SDGs directly impacted by discipline / subject taught.	Students are able to: <ul style="list-style-type: none"> Understand the positive and negative impacts of the course (tools, usual techniques and subjects) on one or more SDGs Understand the (potential) impacts of sustainability challenges on the discipline / subject taught Apply the knowledge acquired during the course to act on one or more SDGs. 	Students are able to: <ul style="list-style-type: none"> Understand the positive and negative impacts of the course (tools, usual techniques and subjects) on the 17 SDGs Understand the (potential) impacts of sustainability challenges on the discipline / subject taught Apply the knowledge acquired during the course to act on several SDGs and some of their interlinkages. 	(High) + Students are able to: <ul style="list-style-type: none"> Link the achievements of this course with those of other subjects and teaching experiences and are able to think and implement in a systemic way. Understand the impact of <u>mindset</u> in the transition needed

Table 1Matrix of the integration of sustainability

2. Common European Framework of Reference for Languages self-assessment grid

	A1	A2	B1	B2	C1	C2	
C O M P R E N D R E	Écouter	Je peux comprendre des mots familiers et des expressions très courantes au sujet de moi-même, de ma famille et de l'environnement concret et immédiat, si les gens parlent lentement et distinctement.	Je peux comprendre des expressions et un vocabulaire très fréquent relatifs à ce qui me concerne de très près (par ex. moi-même, ma famille, les achats, l'environnement proche, le travail). Je peux saisir l'essentiel d'annonces et de messages simples et clairs.	Je peux comprendre les points essentiels quand un langage clair et standard est utilisé et s'il s'agit de sujets familiers concernant le travail, l'école, les loisirs, etc. Je peux comprendre l'essentiel de nombreuses émissions de radio ou de télévision sur l'actualité ou sur des sujets qui m'intéressent à titre personnel ou professionnel si l'on parle d'une façon relativement lente et distincte.	Je peux comprendre des conférences et des discours assez longs et même suivre une argumentation complexe si le sujet m'en est relativement familier. Je peux comprendre la plupart des émissions de télévision sur l'actualité et les informations. Je peux comprendre la plupart des films en langue standard.	Je peux comprendre un long discours même s'il n'est pas clairement structuré et que les articulations sont seulement implicites. Je peux comprendre les émissions de télévision et les films sans trop d'effort.	Je n'ai aucune difficulté à comprendre le langage oral, que ce soit dans les conditions du direct ou dans les médias et quand on parle vite, à condition d'avoir du temps pour me familiariser avec un accent particulier.
	Lire	Je peux comprendre des noms familiers, des mots ainsi que des phrases très simples, par exemple dans des annonces, des affiches ou des catalogues.	Je peux lire des textes courts très simples. Je peux trouver une information particulière prévisible dans des documents courants comme les publicités, les prospectus, les menus et les horaires et je peux comprendre des lettres personnelles courtes et simples.	Je peux comprendre des textes rédigés essentiellement dans une langue courante ou relative à mon travail. Je peux comprendre la description d'événements, l'expression de sentiments et de souhaits dans des lettres personnelles.	Je peux lire des articles et des rapports sur des questions contemporaines dans lesquels les auteurs adoptent une attitude particulière ou un certain point de vue. Je peux comprendre un texte littéraire contemporain en prose.	Je peux comprendre des textes factuels ou littéraires longs et complexes et en apprécier les différences de style. Je peux comprendre des articles spécialisés et de longues instructions techniques même lorsqu'ils ne sont pas en relation avec mon domaine.	Je peux lire sans effort tout type de texte, même abstrait ou complexe quant au fond ou à la forme, par exemple un manuel, un article spécialisé ou une oeuvre littéraire.
P A R L E R	Prendre part à une conversation	Je peux communiquer, de façon simple, à condition que l'interlocuteur soit disposé à répéter ou à reformuler ses phrases plus lentement et à m'aider à formuler ce que j'essaie de dire. Je peux poser des questions simples sur des sujets familiers ou sur ce dont j'ai immédiatement besoin, ainsi que répondre à de telles questions.	Je peux communiquer lors de tâches simples et habituelles ne demandant qu'un échange d'informations simple et direct sur des sujets et des activités familiers. Je peux avoir des échanges très brefs même si, en règle générale, je ne comprends pas assez pour poursuivre une conversation.	Je peux faire face à la majorité des situations que l'on peut rencontrer au cours d'un voyage dans une région où la langue est parlée. Je peux prendre part sans préparation à une conversation sur des sujets familiers ou d'intérêt personnel ou qui concernent la vie quotidienne (par exemple famille, loisirs, travail, voyage et actualité).	Je peux communiquer avec un degré de spontanéité et d'aisance qui rend possible une interaction normale avec un locuteur natif. Je peux participer activement à une conversation dans des situations familières, présenter et défendre mes opinions.	Je peux m'exprimer spontanément et couramment sans trop apparemment devoir chercher mes mots. Je peux utiliser la langue de manière souple et efficace pour des relations sociales ou professionnelles. Je peux exprimer mes idées et opinions avec précision et lier mes interventions à celles de mes interlocuteurs.	Je peux participer sans effort à toute conversation ou discussion et je suis aussi très à l'aise avec les expressions idiomatiques et les tournures courantes. Je peux m'exprimer couramment et exprimer avec précision de fines nuances de sens. En cas de difficulté, je peux faire marche arrière pour y remédier avec assez d'habileté et pour qu'elle passe presque inaperçue.
	S'exprimer oralement en continu	Je peux utiliser des expressions et des phrases simples pour décrire mon lieu d'habitation et les gens que je connais.	Je peux utiliser une série de phrases ou d'expressions pour décrire en termes simples ma famille et d'autres gens, mes conditions de vie, ma formation et mon activité professionnelle actuelle ou récente.	Je peux m'exprimer de manière simple afin de raconter des expériences et des événements, mes rêves, mes espoirs ou mes buts. Je peux brièvement donner les raisons et explications de mes opinions ou projets. Je peux raconter une histoire ou l'intrigue d'un livre ou d'un film et exprimer mes réactions.	Je peux m'exprimer de façon claire et détaillée sur une grande gamme de sujets relatifs à mes centres d'intérêt. Je peux développer un point de vue sur un sujet d'actualité et expliquer les avantages et les inconvénients de différentes possibilités.	Je peux présenter des descriptions claires et détaillées de sujets complexes, en intégrant des thèmes qui leur sont liés, en développant certains points et en terminant mon intervention de façon appropriée.	Je peux présenter une description ou une argumentation claire et fluide dans un style adapté au contexte, construire une présentation de façon logique et aider mon auditeur à remarquer et à se rappeler les points importants.
É C R I R E	Écrire	Je peux écrire une courte carte postale simple, par exemple de vacances. Je peux porter des détails personnels dans un questionnaire, inscrire par exemple mon nom, ma nationalité et mon adresse sur une fiche d'hôtel.	Je peux écrire des notes et messages simples et courts. Je peux écrire une lettre personnelle très simple, par exemple de remerciements.	Je peux écrire un texte simple et cohérent sur des sujets familiers ou qui m'intéressent personnellement. Je peux écrire des lettres personnelles pour décrire expériences et impressions.	Je peux écrire des textes clairs et détaillés sur une grande gamme de sujets relatifs à mes intérêts. Je peux écrire un essai ou un rapport en transmettant une information ou en exposant des raisons pour ou contre une opinion donnée. Je peux écrire des lettres qui mettent en valeur le sens que j'attribue personnellement aux événements et aux expériences.	Je peux m'exprimer dans un texte clair et bien structuré et développer mon point de vue. Je peux écrire sur des sujets complexes dans une lettre, un essai ou un rapport, en soulignant les points que je juge importants. Je peux adopter un style adapté au destinataire.	Je peux écrire un texte clair, fluide et stylistiquement adapté aux circonstances. Je peux rédiger des lettres, rapports ou articles complexes, avec une construction claire permettant au lecteur d'en saisir et de mémoriser les points importants. Je peux résumer et critiquer par écrit un ouvrage professionnel ou une oeuvre littéraire.