

科目名 Course title	実習・日本の伝統文化1 [Aグループ]		科目区分 Category	JASIN/NICS	科目NO Course Numbering	100
担当教員 Instructor(s)	朴 永奎		単位 Credit(s)	1	単位区分 Course Type	選択
授業形態 Class Type	講義		使用言語 Language(s)	日本語 (Japanese)	CEFR	
	課題解決学習					
	ディスカッション、ディベート					
	グループワーク					
	プレゼンテーション					
	実習、フィールドワーク	○				
	その他					

DPIに基づく授業の到達目標 Criterion-Referenced Evaluation				
A	B	C	D	E
知識獲得力	問題解決力	コミュニケーション力	自己実現力	組織的行動力
		◎	○	○

履修要件 Prerequisites	必ずオリエンテーション期間中にオンラインで履修申込みをしてください（詳しくは国際交流センターまで問い合わせてください）。 Submit an online application during orientation (Contact International Center for details.) 受講制限あり（15名まで） Maximum 15 students will be able to take the course.
科目規定 Course Description	日本の伝統的な文化を実際に体験し、日本における文化のあり方について学ぶことを目的とする。 The aim of the course is to learn the state of Japanese culture through real experience of its traditional culture.
授業の概要 Contents	<p>（書道）実技が主なので、全体指導と個別指導をしたい。机間を回り、一人ひとりの実態に応じて矯正、達成度を観察。既習技能を活用し、日本の伝統文化である書きぞめに挑戦させたい。(DVD書道鑑賞（江副景舟）)</p> <p>(Calligraphy) This class provides students with individual and group instruction in the practical skills of calligraphy. Each student will receive individual attention to help refine their skills, and students will practice the Japanese New Year's tradition of kakizome. Students will also see a DVD with detailed instruction during one class session.</p> <p>（華道）500有余年の歴史をもついけばな池坊、たゆまぬ伝承と創造につらぬかれた今日のいけばな様式、立華、生花、自由花の中から自由花を指導する。</p> <p>(Flower Arrangement) Receive instruction in the traditional and creative art of ikenobouflower arranging, whose history extends for more than 500 years. Of the modern styles of tachibana, ikebana, and free-form arrangements, this class concentrates on the free-form method.</p> <p>（着付）きものをたくさん見たい、触りたい、着てみたい。そして着てみたいが叶ったら、写真で残したいという憧れをできる限り叶えて、きものの文化を伝え、理解を深めていただきたい。</p> <p>(Kimono) In this class, students who aspire to see, feel, and wear a variety of kimono, and who would like a photo of their experience, will have their wishes fulfilled. In addition, students will deepen their understanding of the kimono by studying its traditions and role in Japanese culture.</p> <p>（茶道）茶道の基本、道具の名前、茶道の足の運び方、初心者のお茶の点て方、盆略点前の点前を習得する。</p> <p>(Tea Ceremony) In this class, students will learn the fundamentals and tools of the tea ceremony, and practice the simple BonryakuTemae tea-making procedure.</p>

<b>授業の目標</b> <b>Learning Goals</b>	<p>(書道) 日本の伝統文化である書道への誘い毛筆による基礎的な書写能力の習得 (Calligraphy) An introduction to calligraphy in Japanese culture Practice with the fundamental calligraphy brush strokes and handwriting skills.</p> <p>(華道) 自由花の基礎。四季の草木の端々しいのちに触れ、花をいける喜びと感動を表現する。 (Flower Arrangement) Learn the foundations of free-form flower arrangement. Students will perceive the life of the vegetation of the four seasons and express happiness through flower arrangement.</p> <p>(着付) 1. 日本の民族衣裳「きもの」を知る 2. きものの「やくそく」を学ぶ・・・シーズンによってのちがひ/TPOによってのちがひ/男・女によってのちがひ (Kimono) Develop an understanding of the Japanese traditional kimono and study kimono conventions・Seasonal differences,・Differences based on Time, Place and Occasion (TPO)・Gender differences</p> <p>(茶道) 日本の歴史的伝統文化茶道を学ぶ。 (Tea Ceremony) Study the traditional Japanese tea ceremony</p>
---------------------------------------	---

回数 Lecture	授業計画 Course Schedule	授業外の学習の指示他 Pre and Post-class learning
1	※スケジュールは各グループにより異なります。全体の授業内容は同じです。 Schedule varies for each group. The course content as a whole will be the same. (書道) 書道入門、道具(用具)の説明、基本的点画の説明 (Calligraphy) Introduction Explanation of calligraphy tools and strokes	学習内容の復習(1時間) Review class content (1 Hour)
2	(書道) 漢字の筆使いについて (Calligraphy) On kanji brush strokes	学習内容の復習(1時間) Review class content (1 Hour)
3	(書道) 漢字の筆使いについて (Calligraphy) On kanji brush strokes	学習内容の復習(1時間) Review class content (1 Hour)
4	(書道) かなの筆使いについて (Calligraphy) On kana brush strokes	学習内容の復習(1時間) Review class content (1 Hour)
5	(書道) 半折1/2の条幅へ挑戦、漢字、かな、絵による表現 (Calligraphy) Practice with different paper sizes	学習内容の復習(1時間) Review class content (1 Hour)
6	(華道) いけばなの基礎知識と実技 (学校所定の花器)を使って花材のため方、水あげ法、道具の使い方 (Flower Arrangement) Basic ikebana knowledge and practical skills (using a vase at school), water absorbing method, using ikebana tools and materials	学習内容の復習(1時間) Review class content (1 Hour)
7	(華道) 線的な要素を生かしての実技 (Flower Arrangement) Line-type practical skills	学習内容の復習(1時間) Review class content (1 Hour)
8	(華道) 面的な要素を生かしての実技 (Flower Arrangement) Surface-type practical skills	学習内容の復習(1時間) Review class content (1 Hour)
9	(着付) きもののやくそく「下着やシーズンによってのきもの」 (Kimono) Kimono Conventions: "Kimono by season"	学習内容の復習(1時間) Review class content (1 Hour)
10	(着付) フォーマルなきものを着てみましょう (Kimono) Let's wear formal kimono	学習内容の復習(1時間) Review class content (1 Hour)
11	(茶道) 割稽古、裏千家歴代の話、お茶の頂き方 (Tea Ceremony) Tea ceremony fundamentals, Urasenke school of tea ceremony, how to receive tea	学習内容の復習(1時間) Review class content (1 Hour)
12	(茶道) 割稽古、帛紗捌き、たたみ方 (Tea Ceremony) Warigeiko (Fundamentals), handling the cloth	学習内容の復習(1時間) Review class content (1 Hour)
13	(茶道) 盆略点前稽古 (Tea Ceremony) BonryakuTemae	学習内容の復習(1時間) Review class content (1 Hour)
14	(茶道) 盆略点前稽古 (Tea Ceremony) BonryakuTemae	学習内容の復習(1時間) Review class content (1 Hour)
15	(茶道) 茶室にて足の運びにて盆略点前お客でお茶の頂き方 (Tea Ceremony) Practice	学習内容の復習(1時間) Review class content (1 Hour)

評価方法 Grading	配分(%)	評価方法 Grading	配分(%)
試験(中間・期末)		プレゼンテーションなど	
期末レポートなど		授業時態度など	20
小テストなど		授業への参加度など	80

宿題など		その他 other	
------	--	--------------	--

教科書 Textbooks : Materials	(書道) 手本等は都度配布 (Calligraphy) Materials are provided in class.
参考文献等 References	(書道) 宮澤鷺州著「楽しめる漢字かな交じり書」、藤原宏・氷田光風編「毛筆硬筆書写字典改訂新版 講談社」主幹 有岡ユウ彦 «書道研究玄筆会» 江副功 (景舟) 著 DVD書道 (Calligraphy) Gashuu Miyazawa: Mixed Kanji and Kana Writing edited by Hiroshi Fujiwara and Kohfuu Nagata, Shungai Arioka: Blursh and Handwriting Calligraphy Dictionary by Koudansya, Takumi Ezoe: Genhitsu-kai Calligraphy Collegium
履修の留意点 Special Notes	(茶道) 白い靴下を持って来て履き替えること。長い髪の毛は結ぶこと。 (Tea Ceremony) Bring a pair of white socks then change in the class. Long hair must be tied. (華道) 初回は、持ち帰り用の小さい花器、オアシスを用意。 (Flower Arrangement) Be sure to bring a small vase for the first class.  受講するグループによって、科目の順番が変わります。 The order of the subjects will vary depending on the groups you belong to.  関連科目：日本の伝統文化1・2&日本の武道 Related Courses: Traditional Japanese Arts 2, 3, and Japanese Martial Arts
連絡先 Contact	質問がある場合は、授業前後に直接講師に聞いてください。 Consult lectures before or after class if you have questions.
提出物 (小テスト・レポート・課題) のフィードバックについて Feedback	特になし None
科目実施後の振り返り (授業評価アンケートへのコメントや改善項目を含む) Reflection, points of improvement and Comment to the Result of Survey on Lecture (to be completed after end of course)	