

科目名 Course title	実習・日本の伝統文化3（箏）		科目区分 Category	JASIN/NICS	科目NO Course Numbering	100
担当教員 Instructor(s)	朴 永奎		単位 Credit(s)	1	単位区分 Course Type	選択
授業形態 Class Type	講義		使用言語 Language(s)	日本語 (Japanese)	CEFR	
	課題解決学習					
	ディスカッション、ディベート					
	グループワーク	○				
	プレゼンテーション					
	実習、フィールドワーク	○				
その他						

DPIに基づく授業の到達目標 Criterion-Referenced Evaluation				
A	B	C	D	E
知識獲得力	問題解決力	コミュニケーション力	自己実現力	組織的行動力
		◎	○	○

履修要件 Prerequisites	必ずオリエンテーション期間中にオンラインで履修申込みをしてください（詳しくは国際交流センターまで問い合わせてください）。 Submit an online application during orientation (Contact International Center for details.) 音楽が好きなおこと。自分の箏爪を持つ（一括購入）毎回遅刻せずに出席できること。受講制限あり（15名まで）Students who like music. It is essential to own a koto pick (school will purchase them in bulk). Moreover, students are advised to attend every class. Maximum 15 students will be able to take the course.
科目規定 Course Description	日本の伝統的な文化を実際に体験し、日本における文化のあり方について学ぶことを目的とする。 The aim of the course is to learn the state of Japanese culture through real experience of its traditional culture.
授業の概要 Contents	日本の伝統楽器について知る。 初心者対象に、箏を指の練習から始め、簡単な曲を弾けて合奏できるようになる。 ・ Learn about Japanese traditional musical instruments. ・ This course is aimed at koto beginners who will start with finger practice. Students will be able to play simple songs together.
授業の目標 Learning Goals	箏の練習を通して、日本文化への理解を深める。 和室での練習で心落ち着く時間を持ち、合奏を通して仲間と協調することの大切さ、楽しさを知る。 C 異文化理解のために、様々な曲の練習を通して、学習意欲を喚起することができる。 D 実習を通して、周囲と協力しながらひとつの目標を達成することができる。 E 実習を通して、コミュニケーション能力を養うことができる。 ・ Students will have an in-depth understanding of Japanese culture by Koto practice. ・ Have a relaxing time by practicing koto in a Japanese room.. In addition, students will enjoy communicating with others through playing together. C : Students will be encouraged to develop intercultural understandings through various practical training. D : By working in groups, students will be able to achieve common goals through various practical training. E : Students will be able to improve communication skills through various practical training.

回数 Lecture	授業計画 Course Schedule	授業外の学習の指示他 Pre and Post-class learning
1	オリエンテーション（箏の曲を聴く・箏に触れてみる・箏の基礎知識） 箏の爪選び Orientation (Listen to koto music, touch the instrument, basic knowledge of koto) Choose koto picks	シラバスと参考図書（本学図書館所蔵）などを読んで授業にのぞむ。（1時間）Prepare for classes by reading syllabus and reference books (from library) (1 Hour)
2	基本奏法の練習・「さくら」を弾く Basic practice, play "Sakura"	日本の伝統音楽を聴いて課題の準備をする。（1時間）Prepare for assignment by listening to Japanese traditional music (1 Hour)
3	基本奏法の練習・「さくら」を弾く Basic practice, play "Sakura"	基本奏法の復習、「さくら」のメロディを覚える。（1時間）Review basic practice, mastering "Sakura" melodies (1 Hour)
4	基本奏法の練習・「さくら」を弾く Basic practice, play "Sakura"	基本奏法の復習、楽譜を見ながら指を動かし練習する。（1時間）Review basic practice, practice by moving fingers and looking at a musical score (1 Hour)

5	基本奏法の練習・「さくら」合奏・「三段の調①」 Basic practice, play "Sakura" together, Japanese songs "Sandan no Shirabe"	基本奏法の復習、楽譜を見ながら指を動かし練習する。(1時間) Review basic practice, practice by moving fingers and looking at a musical score (1 Hour)
6	基本奏法の練習・「三段の調①③」 Basic practice, "Sandan no Shirabe"	学習内容の復習。(1時間) Review class content (1 Hour)
7	箏以外の日本の伝統楽器紹介・八長調の曲(「星に願いを」他) Introduce other Japanese musical instruments, music in C major	学習内容の復習。(1時間) Review class content (1 Hour)ichi
8	「三段の調①③」演奏曲の練習 "Sandan no Shirabe" and Practicing performance music	学習内容の復習。(1時間) Review class content (1 Hour)
9	演奏曲の練習・乃木調子の曲(「アメイジンググレイス」他) Practicing performance music and music in Nogichousi	学習内容の復習。(1時間) Review class content (1 Hour)
10	演奏曲の練習・箏を中心としたDVD鑑賞 Practicing performance music・Watch Japanese music DVD mainly with koto, Anime music	学習内容の復習。(1時間) Review class content (1 Hour)
11	演奏曲の練習 Practicing performance music	学習内容の復習。(1時間) Review class content (1 Hour)
12	演奏曲の練習 Practicing performance music	学習内容の復習。(1時間) Review class content (1 Hour)
13	演奏曲の練習 Practicing performance music	学習内容の復習。(1時間) Review class content (1 Hour)
14	演奏曲の練習 Practicing performance music	学習内容の復習。(1時間) Review class content (1 Hour)
15	演奏発表・授業のまとめ Performance, course summary	これまで学習したことの総復習(1時間) Overall course review (1 Hour)

評価方法 Grading	配分(%)	評価方法 Grading	配分(%)
試験(中間・期末)		プレゼンテーションなど	
期末レポートなど		授業時態度など	50
小テストなど		授業への参加度など	30
宿題など		その他 other(各曲の習熟度/Performance for each song)	20

教科書 Textbooks : Materials	資料貸与 Students will be able to borrow textbooks.
参考文献等 References	『生田流の箏曲』講談社・『実践「和楽器」入門』ヤマハ・『邦楽百科事典』音楽の友社 『箏のためのハンドブック』家庭音楽会(いずれも本学図書館所蔵) Kodansha: Koto music in Ikuta style, Yamaha: Introduction to Japanese Musical Instruments, Ongaku No Tomo Sha: Japanese Music Encyclopedia, Katei Ongaku kai: Handbook for Koto (All available from university library)
履修の留意点 Special Notes	箏の爪代金(約4,100円)を用意すること。初回時に箏爪を購入するので、受講者は必ず初回授業に出席すること。受講希望者多数の場合は受講制限あり(15名まで)。 和室(正座)での練習。 4,100 yen will be necessary for purchasing koto picks. Students will practice in a Japanese tatami room (seiza style - kneeling on the knees). As there is a cap for student numbers, it is essential to attend the first class. Students who fail to do so will no longer be able to take the course. This course takes place in a Japanese classroom (with seiza - kneeling position)
連絡先 Contact	質問がある場合は、授業前後に直接講師に聞いてください。 Consult lectures before or after class if you have questions.
提出物(小テスト・レポート・課題)のフィードバックについて Feedback	

<p>科目実施後の振り返り（授業 評価アンケートへのコメン トや改善項目を含む） Reflection, points of improvement and Comment to the Result of Survey on Lecture (to be completed after end of course)</p>	
---	--