

2024 Fall Semester Course Syllabus

2024학년도 2학기 수업계획서

	최초등록일 Course Registered Date 2024-06-12 19:22:59	최초수정일 Course Edited Date 2024-06-12 19:31:50	
Credit/ Class Time/ Lab Time	교과목명 Course Title 고급영상제작 Advanced Media Production	학정번호-분반번호 COM3101-01 Course Number	
	학점/강의시간/실험,실습,실기시간 3/목1,2(목3,4) 3/Thu 1,2 (Thu 3,4)	개설학과 Major 언론홍보영상학부 Department of Media and Film	
	수업시간 Class Time 목1,2(목3,4) Thu 1,2 (Thu 3,4)	강의실 Location 백N208-1(백N208-1) Baek N208-1 (Baek N208-1)	
	시험일시 Test Date 중간시험 Midterm	기말시험 Final	
Language of Instruction	수업진행언어	평가유형 Grading Policy 절대평가 Absolute Grading System	

Professor 담당교수	성명 Name 강원준 Won Joon Kang	소속 Major 언론홍보영상학 Department of Media and Film	연락처 Contact	전화 Phone	
	연구실 Office			메일 Email MOVIEDIR@NAVER.COM	
				면담정보 Office Hours 목 5시-7시 Thu 5PM-7PM	

조교정보 TA	성명 Name		연락처 Contact	전화 Phone	
---------	----------------	--	--------------------	-----------------	--

Course Description 교과목 개요 교과목에 대한 간략한 소개	기초적인 영상제작 기술을 습득한 학생들을 대상으로 영상작품을 직접 제작해 보는 시간을 갖는다. ENG촬영을 위주로 단편(중편) 영화, 뮤직비디오 등 본인이 원하는 형태의 영상을 완성한다. Students who have acquired basic filmmaking skills will have the opportunity to create their own video projects. Focusing primarily on ENG (Electronic News Gathering) filming, they will complete a short (or medium-length) film, music video, or any other type of video they choose.				
수업목표 Course Goals	1.	한국어	영상 제작과 관련된 미래 직업에 대한 적성을 확인해본다.		20%
		영어	Students will assess their aptitude for future careers related to film and video production.		
	2.	한국어	드라마 영상 문법에 대한 이해를 높인다.		20%
		영어	Enhance understanding of cinematic grammar in drama production.		
	3.	한국어	영상 작품에 대한 피드백을 주고받음으로써 관객과의 소통에 대해 고민할 수 있는 시간을 가진다.		20%
		영어	By giving and receiving feedback on video projects, students will have the opportunity to reflect on audience engagement and communication.		
	4.	한국어	동료와의 협업과 소통의 필요성을 깨닫는 시간을 가진다.		20%
		영어	Students will recognize the importance of collaboration and communication with their peers.		
	5.	한국어	작품 제작 과정에서 책임감에 대해 배울 수 있는 시간을 가진다.		20%
		영어	Students will have the opportunity to learn about responsibility throughout the production process.		

Ensure that the total adds up to 100% in increments of 25%, with the primary core competency or major skill accounting for at least 50%.

Course Requirement 핵심역량/전공능력	* 합계값이 100% 되도록 25% 단위로 설정, 주된 1개 핵심역량/전공능력이 50% 이상이 되도록 함.						
	협업 및커뮤니케이션능력	50%	문제해결능력	30%	창의적사고능력	20%	
하위역량/학습단위1	Collaboration and Communication 50%		Ability to Solve Problem 30%		Creativity 20%		
하위역량/학습단위2							
하위역량/학습단위3							
주요 핵심역량(교양) /전공능력(전공)	교과목과 주요 핵심역량(교양)전공능력(전공)과의 연계성						
Collaboration and Communication 협업 및커뮤니케이션능력	The relationship between the course content and the key core competencies (general education) and major competencies (specific to the major)						
지속가능발전목표 Continuous Advancement Goals							
주당 평균 권장 학습량	평균독서량 Reading				평균 쓰기량(A4기준)		Writing (A4 standard)
수업방법 (%) Course Method 합계값이 100이 되도록	강의 Lecture	실습 Assignment	발표 Presentation	토론 Discussion	팀프로젝트 Team Project		
	10%	60%	10%	10%	10%		
수업방법2 Course Method 2 해당사항 선택 Select that apply	PBL교과		캡스톤디자인	CBL, 사회혁신교과목	Flipped Classroom		현장실습, 인턴십
	PBL Text		Capstone Design	CBL, Social Innovation Course			Field Assignment, Internship
성적평가방법 (%) Grading 합계값이 100이 되도록 기타 사항은 자유 입력	Midterm Exam 중간시험	Final Exam 기말시험	Quiz 퀴즈	Assignment 개인과제	Team Project 팀과제	Participation 출석	Others 기타
	20%	20%	0%	20%	0%	10%	30%
Assignments/ Reports, Project Description 과제/ 레포트, 프로젝트 안내	과제명/프로젝트명 및 작성 방법 Assignment Title			제출마감일 Deadline	제출물유형 및 제출방법 Assigned Method		
	중간 작품(단편 영화) 기획서(Midterm Project Short-Film Planning Document)			2024-10-9	LearnUS에 파일 첨부 File attached to LearnUS		
	최종 작품(단편 영화 혹은 뮤직비디오) 기획서(Final Project (short-film or music video) planning document)			2024-11-6	LearnUS에 파일 첨부 File attached to LearnUS		
선수 추천과목				온라인강의 사이트	LearnUs		

교재구분	교재명	저자	출판사	출판년도	ISBN
Textbook Requirement					

Target Audience Precautions 주요 학습자 유의사항	<p>*영상제작을 좋아하고 영상제작에 관심이 많은 학생 그리고 드라마PD나 영화감독 혹은 뮤직비디오 감독의 꿈을 키우고 있는 학생에게 수강을 추천.</p> <p>*첫 시간 수업 오리엔테이션에 반드시 출석해서 본인이 수강 가능한 수업인지 판단할 것.</p> <p>*첫 시간 결석시 성적에 불이익을 줄 것임.</p> <p>- This course is recommended for students who are passionate about and interested in video production, as well as those aspiring to become drama PDs, film directors, or music video directors.</p> <p>- Students must attend the orientation during the first class to determine if the course is suitable for them.</p> <p>- Absence from the first class will result in a grade penalty.</p>
파일첨부 Attached Files	

주별계획 Weekly Plan

Week 주차	Date 기간	Course Description and Activity 수업내용 및 학습활동	Notes 비고
1주	2024-09-02 2024-09-08	수업 오리엔테이션 : 한 학기 강의 진행에 대한 소개 Class Orientation: An introduction to the course structure and the progression of lectures throughout the semester.	(9.2.) 개강 (9.4. - 9.6.) 수강신청 확인 및 변경
2주	2024-09-09 2024-09-15	최종 작품에 대한 아이디어 발표 및 토론 / 영화 시나리오 (공동 대본) 분석 Presentation and discussion of ideas for the final project / Analysis of the film script (common screenplay).	
3주	2024-09-16 2024-09-22	조별 야외 촬영 실습1 Group Outdoor Filming Practice 1	(9.16. - 9.18.) 추석연 휴
4주	2024-09-23 2024-09-29	조별 야외 촬영 실습2 Group Outdoor Filming Practice 2	
5주	2024-09-30 2024-10-06	개천절 National Foundation Day of Korea	(10.3.) 개천절
6주	2024-10-07 2024-10-13	동일 시나리오로 촬영된 조별 작품 시사 및 평가 개인별 단편(중편) 영화 기획안 발표 및 토론 Screening and evaluation of group projects filmed based on the same script / Presentation and discussion of individual short (or medium-length) film proposals.	(10.8.) 학기 1/3선 (10.9.) 한글날
7주	2024-10-14 2024-10-20	조별 중간 작품 촬영1 Group Mid-term Project Filming 1	
8주	2024-10-21 2024-10-27	중간고사 Midterm Exam	(10.21. - 10.27.) 중간 시험
9주	2024-10-28 2024-11-03	조별 중간 작품 촬영2 Group Mid-term Project Filming 2	(10.28. - 10.30.) 수강 철회 (10.31. - 11.1.) S/U평 가신청
10주	2024-11-04 2024-11-10	조별 중간 작품 촬영3 Group Mid-term Project Filming 3	
11주	2024-11-11 2024-11-17	조별 중간 작품 시사 및 평가 / 개인별 최종 작품에 대한 기획서 발표 및 토론 Screening and evaluation of group mid-term projects / Presentation and discussion of individual final project proposals.	(11.14.) 학기 2/3 선
12주	2024-11-18 2024-11-24	조별 최종 작품 촬영1 Group Final Project Filming 1	
13주	2024-11-25 2024-12-01	조별 최종 작품 촬영2 Group Final Project Filming 2	
14주	2024-12-02 2024-12-08	조별 최종 작품 촬영3 Group Final Project Filming 3	
15주	2024-12-09 2024-12-15	최종 작품 시사 및 평가 Screening and evaluation of the final project.	(12.9. - 12.15.) 자율 학습
16주	2024-12-16 2024-12-22	기말고사 Final Exam	(12.16. - 12.22.) 기말 시험

출석의무

- 실제 수업시수의 1/3 이상을 결석한 학생은 시험결과와 관계없이 F 또는 NP의 성적을 받게 됩니다.
- 중간,기말시험을 실시하지 않는 교과목은 해당 기간 중 수업을 실시합니다.

장애학생 지원

- 학기 시작 전에 담당교수와의 면담을 통해 출석, 강의, 과제 및 시험에 관한 교수학습지원 사항을 요청할 수 있습니다. 수업 참여, 과

제 및 시험 응시 시, 가능한 장애유형별 지원의 예는 아래와 같습니다.

(단, 실제 지원 내용은 수업의 본질적 특성을 고려하여 담당교수의 재량에 따라 달라질 수 있습니다.)

[수업]

- 시각장애: 교재제작(디지털, 점자, 확대교재 등), 대필지원 학생 청강 허용
- 지체장애: 교재제작(디지털교재), 대필 및 수업보조지원 학생 청강 허용, 지정좌석 배정
- 청각장애: 대필지원 학생/문자통역지원 인력(속기사, 수어통역사) 청강 허용, 강의 녹취 허용
- 지적장애/자폐성장애: 장애 특성과 정도를 고려하여 대필지원 학생 및 수업 멘토 청강 허용

[과제 및 시험]

- 시각장애/지체장애/청각장애: 합리적 수준의 과제 제출기한 연장, 과제 및 제출방식 조정, 시험시간 연장, 시험문항 및 응답 방식 조정, 별도장소 제공, 대필지원 학생 연계
- 지적장애/자폐성장애: 합리적 수준의 과제 제출기한 연장, 과제 및 제출방식 조정

안전주의

- 이공계열 및 생활과학계열 등 실험실 환경안전교육 이수대상자는 개강 전 온라인교육을 이수하고 첫 시간에 이수증을 제출하여야 하며, 미제출자는 수업 참여를 불허합니다.
- 체육실기 수업 전 반드시 준비운동을 하여야 하며, 심혈관질환, 만성호흡기질환을 가진 학생은 사전에 의사와 상담하여 운동가능여부를 확인하여야 합니다.

Attendance Requirement

- Students who miss more than one-third of the actual class hours will receive an F or NP grade, regardless of exam results.
- For courses without mid-term or final exams, classes will be held during the designated exam periods.

Support for Students with Disabilities

- Before the semester begins, students may request support for attendance, lectures, assignments, and exams through a meeting with the instructor. Examples of possible accommodations for different types of disabilities are as follows (note that the actual accommodations may vary based on the nature of the course and the instructor's discretion):

[Class Support]

- Visual Impairment: Creation of accessible materials (digital, braille, enlarged text, etc.), scribe support, and permission to audit the class.
- Physical Disability: Creation of digital materials, scribe and class assistance, permission to audit the class, and assigned seating.
- Hearing Impairment: Scribe support, captioning services (stenographer, sign language interpreter), permission to audit the class, and permission to record lectures.
- Intellectual/Autism Spectrum Disabilities: Scribe support, mentoring, and permission to audit the class based on the nature and severity of the disability.

[Assignments and Exams]

- Visual Impairment/Physical Disability/Hearing Impairment: Reasonable extensions for assignment deadlines, adjustments in assignment submission methods, extended exam time, adjustments in exam questions and response formats, provision of separate exam locations, and connection to scribe support.
- Intellectual/Autism Spectrum Disabilities: Reasonable extensions for assignment deadlines, adjustments in assignment submission methods.

Safety Precautions

- Students in science and engineering or life sciences programs who are required to complete laboratory safety training must complete the online course before the semester starts and submit the completion certificate during the first class. Students who fail to submit the certificate will not be allowed to participate in the class.
- Before physical education practical classes, students must perform warm-up exercises. Students with cardiovascular or chronic respiratory conditions must consult with a doctor in advance to confirm their ability to participate in physical activities.