

2024 Fall Semester Course Syllabus

2024학년도 2학기 수업계획서

최초등록일 Course Registered Date	2024-06-29 02:08:17		최초수정일 Course Edited Date	2024-06-29 02:08:50	
교과목명 Course Title	영화의이해 Understanding of Film		학정번호-분반번호	UCE1105-02 Course Number	
학점/강의시간/ 실험,실습,실기시간	3/수5,금5,6 3/ Wed5, Fri 5,6		개설학과 Major	문학과예술 Art and Literature	
수업시간 Class Time	수5,금5,6 Wed5, Fri 5,6		강의실 Location	광B105 Ghang B105	
시험일시 Test Date	중간시험	Midterm	기말시험 Final		
수업진행언어			평가유형 Grading Policy	절대평가 Absolute Grading System	

Credit/
Class Time/
Lab Time

Language of
Instruction

Professor 담당교수	성명 Name	김동호 Dong Ho Kim		전화 Phone		
	소속 Major	노어노문학 Russian Language and Literature			연락처 Contact	메일 Email DDOONGRUS@HANMAIL.NET
	연구실 Office				면담정보 Office Hours	

조교정보 TA	성명 Name		연락처 Contact	전화 Phone	
---------	---------	--	-------------	----------	--

Course Description 교과목 개요 교과목에 대한 간략한 소개	<p>이 수업은 영화의 구성과 연출에 대한 학습을 통해 한편의 영화에 대한 이해와 감상을 목표로 한다. 아울러, 영화의 이미지가 전달되는 과정에서 감독과 관객의 관계/입장에 대해서 고민해본다. 단편영상제작은 감독과 관객의 입장을 확인해보는 시간이 될 것이고 영화에세이를 통해 영화비평, 분석 등 새로운 시각, 사고에 도전한다.</p> <p>This course aims to enhance understanding and appreciation of a film through the study of its composition and direction. Additionally, it encourages reflection on the relationship and perspectives between the director and the audience in the process of conveying cinematic imagery. The production of short films will serve as an opportunity to explore both the director's and the audience's viewpoints, while film essays will challenge students to engage in film criticism and analysis from fresh perspectives.</p>				
수업목표 Course Goals	1.	한국어	영상예술에 대한 새로운 시각, 사고에 도전(이야기와 표현의 문제에 대해 고민해본다)		40%
		영어	A new perspective and thinking on on film arts		
	2.	한국어	단편영상제작(자신만의 이야기를 영상으로 제작한다)		30%
		영어	Making a short film		
	3.	한국어	영화분석연습(자신만의 분석, 이해를 에세이로 정리한다)		30%
		영어	Film analysis essay		
	4.	한국어			
		영어			
	5.	한국어			
		영어			

Ensure that the total adds up to 100% in increments of 25%, with the primary core competency or major skill accounting for at least 50%.

Course Requirement 핵심역량/전공능력	* 합계값이 100% 되도록 25% 단위로 설정, 주된 1개 핵심역량/전공능력이 50% 이상이 되도록 함.							
	창조적 상상력	50%	도전적 지식탐구	40%	소통과 협업	10%		
하위역량/학습단위1	Creative Imagination 50%		Challenging Knowledge Exploration 40%		Communication and Collaboration 10%			
하위역량/학습단위2								
하위역량/학습단위3								
주요 핵심역량(교양) /전공능력(전공)	교과목과 주요 핵심역량(교양)전공능력(전공)과의 연계성							
Collaboration and Communication 창조적 상상력	The relationship between the course content and the key core competencies (general education) and major competencies (specific to the major)							
지속가능발전목표 Continuous Advancement Goals								
Expected Avg Time taken for this course	주당 평균 권장 학습량	평균독서량 Reading	1	평균 쓰기량(A4기준)	1	Writing (A4 standard)		
	수업방법 (%) 합계값이 100이 되도록	강의 Lecture	Assignment 실습	발표 Presentation	토론 Discussion	팀프로젝트 Team Project		
		60%	20%	10%	10%	0%		
수업방법2 해당사항 선택 Course Method 2 Select that apply	PBL교과	캡스톤디자인	CBL, 사회혁신교과목	Flipped Classroom	현장실습, 인턴십			
	PBL Text	Capstone Design	CBL, Social Innovation Course		Field Assignment, Internship			
성적평가방법 (%) 합계값이 100이 되도록 기타 사항은 자유 입력 Grading	Midterm Exam 중간시험	Final Exam 기말시험	Quiz 퀴즈	Assignment 개인과제	Team Project 팀과제	Participation 출석	Others 기타	
	35%	35%	15%	0%	0%	15%	0%	
과제/ 레포트, 프로젝트 안내 Assignments/ Reports, Project Description	과제명/프로젝트명 및 작성 방법 Assignment Title			제출마감일 Deadline	제출물유형 및 제출방법 Assigned Method			
	중간대체과제(예정)		Midterm Project (Planned)	2024-11-23				
	기말대체과제(예정)		Final Project (Planned)	2024-11-30				
	Prerequisite Recommendation				Online Course Website			
선수 추천과목	없습니다. No			온라인강의 사이트	LearnUs			
Textbook	교재구분	교재명 Title	저자 Author	출판사 Publisher	출판년도 Published Date	ISBN		
References	참고자료	영화예술 Cinematic Art	Bordwell, David	이론과 실천 Theory and Practice	1993	8931300166		
References	참고자료	영화의 이해 Understanding of Film	Giannetti, Louis	K-books	2017	9788942008735		
References	참고자료	영화영상 스토리텔링 100 Film Storytelling 100	제니퍼 벤 시즐 Jennifer Ben Sizzle	책과길 Book and Way	2009			
Target Audience Precautions 주요 학습자 유의사항	영화에 관심있는 학생들 Students who are interested in Film							

파일첨부	
------	--

주별계획

Week 주차	Date 기간	Course Description and Activity 수업내용 및 학습활동	Notes 비고
1주	2024-09-02 2024-09-08	수업소개 Class Orientation	(9.2.) 개강 (9.4. - 9.6.) 수강신청 확인 및 변경
2주	2024-09-09 2024-09-15	영화란? 쇼트 이해하기1 * 초기영화 & 쇼트의 종류 * 1쇼트 영상 What is Film? Understanding Shot 1 - Early Movies & Types of Shot - 1 Shot Video	
3주	2024-09-16 2024-09-22	쇼트 이해하기2 * 롱테이크와 히치콕 * 사진과 쇼트 Understanding Shot 2 - Long takes and Hitchcock - Photograph and Shot	(9.16. - 9.18.) 추석연 휴
4주	2024-09-23 2024-09-29	쇼트 이해하기3 * 시나리오와 콘티 * 만화예술 * 이미지 해석 Understanding Shot 3 - Scenario and Storyboard - Comic Art - Interpreting Images	
5주	2024-09-30 2024-10-06	사운드의 역할과 기능1 * 비디제시스 음악 * 오페라/재즈/팝송 Roles and Functions of Sound 1 - Diegetic Music - Opera/Jazz/Pop	(10.3.) 개천절
6주	2024-10-07 2024-10-13	사운드의 역할과 기능2 * 대사/효과음/음악 * 내레이션 Roles and Functions of Sound 2 - Dialogue/Sound effects/Music - Narration	(10.8.) 학기 1/3선 (10.9.) 한글날
7주	2024-10-14 2024-10-20	영화편집1 * 미장센 vs 몽타주 * 에이젠슈테인 & 총돌몽타주 Film Editing 1 - Mise-en-scène vs Montage - Sergei Eisenstein & Dialectical Montage	
8주	2024-10-21 2024-10-27	중간시험기간(시험없음) Midterm week (No Exam)	(10.21. - 10.27.) 중간 시험
9주	2024-10-28 2024-11-03	이야기와 내레이션 * 마이너스 기법 * 내레이션의 활용 Story and Narration - Minus Technique - Use of Narration	(10.28. - 10.30.) 수강 철회 (10.31. - 11.1.) S/U평 가신청
10주	2024-11-04 2024-11-10	영화편집2 * 장면전환 * 몽타주 * 영화구조/시공간구성 Film Editing 2 - Scene Transition - Montage - Structure of Film/Composition of Time and Space	
11주	2024-11-11 2024-11-17	영화비교연구 1 * 이미지와 사운드 * 영상의 길이 Film Comparative Studies 1 - Image and Sound - Length of Video	(11.14.) 학기 2/3 선
12주	2024-11-18 2024-11-24	영화비교연구2 * 웹툰과 원작 * 각색과 표현 Film Comparative Studies 2 - Webtoon and Original Work - Adaptation and Expression	
13주	2024-11-25 2024-12-01	영화의이해-동영상 & 에세이 (단편영화제1) Understanding of Film - Video & Essay (Short Film Festival)	

14주	2024-12-02 2024-12-08	영화의이해-동영상 & 에세이 (단편영화제2 & 발표) * 종강예정	Understanding of Film - Video & Essay (Short Film Festival 2 & Presentation) *Last day of Class	
15주	2024-12-09 2024-12-15	자율학습기간	Reading Week	(12.9. - 12.15.) 자율 학습
16주	2024-12-16 2024-12-22	기말시험기간(시험없음)	Final Exam Week (No Exam)	(12.16. - 12.22.) 기말 시험

출석의무

- 실제 수업시수의 1/3 이상을 결석한 학생은 시험결과와 관계없이 F 또는 NP의 성적을 받게 됩니다.
- 중간,기말시험을 실시하지 않는 교과목은 해당 기간 중 수업을 실시합니다.

장애학생 지원

- 학기 시작 전에 담당교수와의 면담을 통해 출석, 강의, 과제 및 시험에 관한 교수학습지원 사항을 요청할 수 있습니다. 수업 참여, 과

제 및 시험 응시 시, 가능한 장애유형별 지원의 예는 아래와 같습니다.

(단, 실제 지원 내용은 수업의 본질적 특성을 고려하여 담당교수의 재량에 따라 달라질 수 있습니다.)

[수업]

- 시각장애: 교재제작(디지털, 점자, 확대교재 등), 대필지원 학생 청강 허용
- 지체장애: 교재제작(디지털교재), 대필 및 수업보조지원 학생 청강 허용, 지정좌석 배정
- 청각장애: 대필지원 학생/문자통역지원 인력(속기사, 수어통역사) 청강 허용, 강의 녹취 허용
- 지적장애/자폐성장애: 장애 특성과 정도를 고려하여 대필지원 학생 및 수업 멘토 청강 허용

[과제 및 시험]

- 시각장애/지체장애/청각장애: 합리적 수준의 과제 제출기한 연장, 과제 및 제출방식 조정, 시험시간 연장, 시험문항 및 응답 방식

조정, 별도장소 제공, 대필지원 학생 연계

- 지적장애/자폐성장애: 합리적 수준의 과제 제출기한 연장, 과제 및 제출방식 조정

안전주의

- 이공계열 및 생활과학계열 등 실험실 환경안전교육 이수대상자는 개강 전 온라인교육을 이수하고 첫 시간에 이수증을 제출하여야 하며, 미제출자는 수업 참여를 불허합니다.
- 체육실기 수업 전 반드시 준비운동을 하여야 하며, 심혈관질환, 만성호흡기질환을 가진 학생은 사전에 의사와 상담하여 운동가능여부를 확인하여야 합니다.

Attendance Requirement

- Students who miss more than one-third of the actual class hours will receive an F or NP grade, regardless of exam results.
- For courses without mid-term or final exams, classes will be held during the designated exam periods.

Support for Students with Disabilities

- Before the semester begins, students may request support for attendance, lectures, assignments, and exams through a meeting with the instructor. Examples of possible accommodations for different types of disabilities are as follows (note that the actual accommodations may vary based on the nature of the course and the instructor's discretion):

[Class Support]

- Visual Impairment: Creation of accessible materials (digital, braille, enlarged text, etc.), scribe support, and permission to audit the class.
- Physical Disability: Creation of digital materials, scribe and class assistance, permission to audit the class, and assigned seating.
- Hearing Impairment: Scribe support, captioning services (stenographer, sign language interpreter), permission to audit the class, and permission to record lectures.
- Intellectual/Autism Spectrum Disabilities: Scribe support, mentoring, and permission to audit the class based on the nature and severity of the disability.

[Assignments and Exams]

- Visual Impairment/Physical Disability/Hearing Impairment: Reasonable extensions for assignment deadlines, adjustments in assignment submission methods, extended exam time, adjustments in exam questions and response formats, provision of separate exam locations, and connection to scribe support.
- Intellectual/Autism Spectrum Disabilities: Reasonable extensions for assignment deadlines, adjustments in assignment submission methods.

Safety Precautions

- Students in science and engineering or life sciences programs who are required to complete laboratory safety training must complete the online course before the semester starts and submit the completion certificate during the first class. Students who fail to submit the certificate will not be allowed to participate in the class.
- Before physical education practical classes, students must perform warm-up exercises. Students with cardiovascular or chronic respiratory conditions must consult with a doctor in advance to confirm their ability to participate in physical activities.